

Digitale Posterausstellung:

- Die Posterausstellung erfolgt auch beim diesjährigen Kongress ausschließlich in digitaler Form.
- Die Posterbeiträge sind an Poster-Terminals in den Foyers der Musik- und Kongresshalle (MuK) Lübeck während des gesamten Kongresses, nach Programm-Nr., Autor und Fachregion sortiert, abrufbar.
- **Nota bene:** Es stehen keine Posterwände zur Verfügung! Hardcopies können nicht angebracht werden.

CAVE - Einreichung der digitalen Poster bis **10. Januar 2018**:

- Die Einreichung des digitalen Posters ist für alle Autoren bis zum **10. Januar 2018** verpflichtend.
- Der Upload erfolgt online; die Erstautoren erhalten dazu Mitte Dezember 2017 eine E-Mail mit einem personalisierten Login.

Technische Vorgaben für die Erstellung der digitalen Poster:

- Querformat, einseitig (unbedingt erforderlich!)
- Empfohlenes Format: 54,2 cm x 38,1 cm (Einstellung in PowerPoint unter „Entwurf → Seite einrichten → Papierformat → Benutzerdefiniert → o. g. Maße eingeben“). Entspricht einer Auflösung von 1.536 x 1.080 pixel
- Ausschließlich zugelassene Dateiformate:
Poster **ohne** Video: **pdf** (Auflösung s.o.)
Poster **mit** Video: **pptx** (Auflösung s.o.). Das Einbinden von einer kurzen Videosequenz (max. 15 Sekunden) ist gestattet; das Dateiformat muss anschließend als pptx-Datei abgespeichert werden.

Inhalte / Gestaltung der Poster:

- Das Poster soll wichtige Informationen z. B. über spezielle Techniken, seltene Befunde oder Ergebnisse enthalten.
- Dabei wird die Berücksichtigung folgender Kapitel empfohlen: Titel des Beitrags, Angaben zu Autor(en), Einleitung, Material/Methoden, Ergebnisse, Diskussion, Schlussfolgerung sowie Quellenangaben/Literatur.
- Tipps zur Gestaltung: Achten Sie auf eine übersichtliche Anordnung; insgesamt sollte höchstens die Hälfte der Fläche für Text vorgesehen werden. Wählen Sie einen klaren Schrifttyp (serifenlos, z. B. Arial). Im vorgegebenen Querformat wird eine Spaltenanordnung (3-4 Spalten) empfohlen. Die Farbgebung sollte dezent und harmonisch, der Hintergrund monochrom gewählt werden. Achten Sie auf schlichte, übersichtliche Grafiken und Diagramme; die Aufführung von Tabellen und Formeln sollte möglichst vermieden werden. Erklären Sie Ihre Abbildungen in einer Legende und nicht im laufenden Text.
- Für den laufenden Text empfehlen wir bei der o. g. Auflösung eine minimale Schriftgröße von 12pt. Für Inhalte, die während der Erläuterung des Posters im Vortragsaal gut lesbar sein sollen (z. B. Überschriften), wird eine minimale Schriftgröße von 16pt empfohlen.
- Zur Erstellung der Poster stellen wir Ihnen im Poster-Upload-Bereich ppt- und Keynote-Templates zur Verfügung. Diese sind bereits auf die korrekten Maße voreingestellt.

Virtuelle Posterausstellung:

- Die Poster können im eSupplement der Zeitschrift LRO beim Thieme Verlag veröffentlicht werden.
- Hierzu ist das Einverständnis der Autoren Voraussetzung; dieses wird bei der online-Einreichung des Posters erfragt.
- Die Veröffentlichung des eSupplement der Zeitschrift LRO ist für April/Mai 2018 geplant.

Posterpreis (Broicher-Preis) 2018:

- Dotierung der Posterpreise
klinisch/praktisch: 1. Preis: 1.000 € / 2. Preis: 500 € / 3. Preis: 250 €
experimentell: 1. Preis: 1.000 € / 2. Preis: 500 € / 3. Preis: 250 €
- Die Bewerbung um den Posterpreis 2018 erfolgt auf Wunsch bei der online-Einreichung des Posters (Bewerbungswunsch wird während des Poster-Upload erfragt). Eine zusätzliche Einreichung der Posterdatei auf www.hno-kongress.de ist nicht mehr erforderlich.
- Bewerbungsschluss ist somit der 10. Januar 2018.
- Die Preisverleihung erfolgt während des Kongresses. Die Preisträger werden nach Abschluss des Begutachtungsverfahrens, d. h. voraussichtlich im April 2018, informiert.